

День забытой книги.

Роман Николая Островского «Как закалялась сталь».

План проведения .

1. Выставка одной книги.

Выставка разных изданий романа «Как закалялась сталь» и иллюстраций к нему, а также рисунков читателей библиотеки.

2. Живая газета «Жизнь – подвиг».

Учащиеся 9-го класса рассказывают о жизни и творчестве Николая Островского.

3. Заседание круглого стола «Роман «Как закалялась сталь» и современный читатель».

В заседании круглого стола принимают участие учащиеся старших классов и учителя литературы.

Заседание круглого стола

«Роман «Как закалялась сталь» и современный читатель».

Цель: - привлечь читателей школьной библиотеки к чтению книг, которые на современном этапе стали невостребованными;
- возбудить интерес к прошлому нашей Родины;
- способствовать воспитанию патриотизма, любви к Родине, гордости за ее историческое прошлое;
- способствовать поддержанию исторической преемственности поколений;
- расширять читательский кругозор читателей;
- формировать умение и желание обсуждать прочитанное.

Хорошая книга – точно беседа с умным человеком. Читатель получает от нее знания и обобщение действительности, способность понимать жизнь...

Николай Островский блестяще подтвердил это своей книгой «Как закалялась сталь».

Без этой силы воздействия на жизнь, на человека искусство мертво.

/А.Н.Толстой/

Учитель.

Книга «Как закалялась сталь» Николая Островского – это путешествие в прошлое. Для нас, живущих в XXI веке, это прошлое – далекое, не совсем понятное, неоднозначнотрактуемое. Но без него не было бы настоящего.

Рождался новый мир. Рождался в муках, войне, разрухе, голоде, холоде. И были в это время сильные духом люди, которые вынесли на своих плечах гражданскую войну и годы разрухи. Это было поколение, готовое отдать,

если надо было, саму жизнь во имя торжества идеи. Каждая отдельная личность воспринимала окружающий мир как в значительной степени зависящий от ее воли, от ее усилий, ее социальной позиции.

Водоворот событий: революция, гражданская война, которые в начале XX века происходили в России, закружили каждого. И каждый по-своему принял эти события. По-своему принял их и Павел Корчагин – главный герой романа «Как закалялась сталь». Он стал страстным поборником нового мира. Он, влюбленный в жизнь, до последней кровинки был предан большому делу – строительству нового мира, новой жизни.

Почему Корчагин избирает именно этот путь? Автор романа дает нам ответ на этот вопрос. Сама жизнь привела Павку Корчагина к борьбе с существующим строем: тяжелое детство, постоянное ощущение несправедности, униженности. Такая жизненная ситуация обычно либо давила все личностное в человеке, либо порождала в душе протест против существующих жизненных условий. И Корчагин, будучи натурой цельной, не умеющей приспособливаться, идти на компромиссы, решительно протестует. Сначала это стихийный протест – подсыпал махорку в тесто попу, украл «манлихер» (винтовку) у немецкого лейтенанта и другие незначительные проделки. Постепенно этот протест озаряется светом большой идеи. А все началось с сознательного поступка – нападение на петлюровца, конвоирующего Жухрая. Все дальнейшее – служба в кавалерийской бригаде Котовского и в Первой Конной, работа в ЧК (Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией) и в Главных железнодорожных мастерских, строительство узкоколейки, вступление в ряды партии, служба на границе, участие в работе съезда – это все этапы формирования Корчагина как личности, избравшего свой путь раз и навсегда. И до конца своих дней он не изменил себе, даже будучи смертельно болен. «Умей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой», - эти слова помогли ему бороться с болезнью и даже самой смертью.

Стоит подчеркнуть, что строптивость и непокорность в Павке Корчагине воспитаны не только враждебной жизненной средой, но и книгами, которые он страстно любил читать, отдавая предпочтение книгам о героических личностях. Овод, Гарибальди – это те литературные герои, которые оказали огромное влияние на взгляды Корчагина.

Павел Корчагин – герой-максималист. Максимализм его проявлялся во всем: борьбе, труде, любви, отношениях с людьми. Мелочность, половинчатость не свойственны его натуре. «Слившись с лавиной таких же, как сам, неустрашимо обрушивается на врагов, на их пулеметы, пока не оказывается выбитым из седла», - таков Корчагин в бою. Активно включившись в строительство новой эпохи, он проявляет невероятные выдержку и стойкость в труде. Без хлеба и тепла, в стужу и слякоть, в районе, где бесчинствуют недобитые шайки бандитов, ведут узкоколейку

плохо одетые и обутые юные энтузиасты. В их числе и Корчагин. Заболев, он не уходит с работы. Стиснув зубы, с сухими глазами идет он, жертвуя здоровьем, с лопатой к насыпи. И за ним идут другие, чтобы вовремя, в срок справиться с задачей, поставленной партией.

Максимализм, исключительность поведения, воля проявляется у Павки и в бытовых, жизненных обстоятельствах. Однажды твердо заявив, что не прикаснется больше к папиросе, смяв и выбросив пачку на глазах недоверчиво смотревшего на него комсомольского состава, Корчагин сдержал свое слово: раз и навсегда расставшись с вредной привычкой.

В любви максимализм Корчагина проявился в отношении к Рите Устинович. Тяжело пережив разрыв со своей первой любовью – Тоней Тумановой, Павел намеренно избегает общения с женщинами, считая, что настоящий революционер не должен делить себя между женщиной и главным делом своей жизни. Он решительно и властно преграждает путь в свою судьбу Рите, девушке, которая была к нему равнодушна. Такой аскетизм Корчагина делает несчастным и Риту, и самого героя.

Были у него и минуты отчаяния, потерь, поражения... Но даже оказываясь в сложных жизненных обстоятельствах, Корчагин находил в себе силы оставаться в боевом строю.

Библиотекарь.

С нас многое спросится

Эпохой и вечностью.

Мы – первая просека

Всего человечества. /Е. Евтушенко/

Известно, что в Павле Корчагине нашли отражение наиболее существенные черты характера и судьбы самого Островского. В необычности жизненной и творческой судьбы автора романа, которую он воплотил в образе Корчагина, заключается феномен романа «Как закалялась сталь».

Девизом Николая Островского было выражение – жить и побеждать. Еще в ранней юности, читая книги, он восхищался такой героической личностью как Гарибальди: «Вот человек был Гарибальди! Вот герой! Сколько приходилось биться с врагами, а всегда его верх был...» Одерживать верх над врагом, обстоятельствами, недугом – жизненное кредо Николая Островского. Слепший, парализованный, разбитый болезнью человек, физически сломленный, он не был сломлен духовно. Понимая, что практически уже ничего не может, Островский находит себе занятие, которое требует умственного напряжения, не физического. Он решает написать книгу о пережитом им самим и такими же как он. «У меня есть план, имеющий целью наполнить жизнь содержанием, необходимым для оправдания самой жизни...», - пишет он своему другу.

Каждый, прочитавший роман «Как закалялась сталь», вынесет для себя урок – жизнь должна быть наполнена смыслом, иметь цель. В этом воспитательная сторона произведения. Но и познавательная сторона романа

весьма полезна. Роман «Как закалялась сталь» - это своеобразный подлинный документ времени. Как было, как жили, боролись, дружили, мечтали, любили молодые люди в грозные 20-30-е годы XX века, что они думали о счастье, славе, преданности. Особо стоит подчеркнуть, что многое в жизни героев этого замечательного романа положило начало добрым обычаям, стало традицией и примером для новых поколений. На этой книге выросло поколение, которое смогло защитить Отечество в суровые годы Великой Отечественной войны. В 40-50-е годы патриотизм советских людей зашкаливал. И в этом немалая заслуга романа Николая Островского «Как закалялась сталь». К сожалению, патриотизм современных молодых людей оставляет желать лучшего. Именно поэтому, Николай Островский со своим Павкой Корчагиным не является нравственным примером. А жаль. Ведь героический характер Корчагина – живое олицетворение тех черт человека, которые составляют моральный кодекс гражданина, патриота своей Родины.

Присутствующие здесь старшеклассники знакомы с романом Николая Островского «Как закалялась сталь». Хотелось бы услышать ваше мнение о романе, ваше отношение к Корчагину.

Ученик №1

«Самое дорогое у человека – это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое, и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире – борьбе за освобождение человечества».

Красивые, пафосные слова! Красивых слов человечество придумало очень много. И часто это просто слова, а не руководство к действию.

«...освобождение человечества» от чего? От чего нужно спасать человечество так это от нравственной катастрофы: подлости, разврата, меркантильности, алкоголя, наркомании, различного рода заболеваний.

Я считаю, что роман «Как закалялась сталь» сегодня не актуален.

Ученик №2

Я в сотый раз читаю строго
Роман «Как закалялась сталь».
И понимаю, как убога
Вся современная мораль.

Как бесконечно приземлены
Мечты и помыслы людей,
Бедой еще не наделенных
Не переживших страшных дней.

Им не понять, зачем стремился
Писатель выжить всем назло.
Зачем писал, зачем трудился,

Ведь часто в жизни не везло.

И чтобы не было вопросов,
И чтоб смотреть бесстрашно вдаль,
Я вас прошу – прочтите просто
О том, как закалялась сталь.

Это стихотворение ученика 8-го класса одной из московских школ попало мне на глаза еще до того, как произошла моя встреча с романом «Как закалялась сталь». И я считаю, что этот роман заслуживает внимания.

Да, Корчагин для нас не идеал, не пример для подражания в плане революционного пафоса. Но этот образ, и это не подлежит сомнению, одна из наиболее удавшихся попыток показать, как жизнь одного человека может и должна быть частью жизни страны. Роман дает возможность задуматься над смыслом жизни, над тем, какое предназначение каждого в этой жизни: быть жалким существом или настоящим человеком. Он служит для нас уроком воспитания в себе человеческих качеств: верности, мужества, стойкости, настойчивости в достижении цели.

Читаешь роман и понимаешь, сколько в человеческом существе скрыто прекрасного, большого, стоящего! Роман открыл тайну человеческой силы – и с немощным телом можно прожить наполненную смыслом жизнь. Как это важно для людей обреченных, потерявших здоровье, силы.

Я читала, что роман Николая Островского «Как закалялась сталь» переведен более чем на 100 языков, издан более чем в 100 странах. И при этом убран из школьной программы в стране, где он был создан. Жаль!

Ученик №3.

Да, книга интересная. Но нам, современным молодым людям, принять ее сердцем и душой сложно. Мы живем совсем в другой эпохе. Живем по привычке, руководствуясь прагматизмом, эгоизмом, стремясь быть выше других, лучше, богаче, круче. Я считаю, что современная молодежь и Корчагин – величины несоизмеримые. Корчагин – вроде святого подвижника и служит для нас предметом удивления. И это на мой взгляд потому, что переменилась сама сущность исторического времени. В сознании людей нет исторического смысла жизни. В эпоху Корчагина т.е. Николая Островского была воодушевляющая идея, организующая сила, которая приводила народ в действие – на труд и на подвиг во имя Отечества. Силы людей приумножались в коллективном труде, взаимопомощи, общей борьбе против врагов.

В современном мире люди живут точно в сумерках, механически меняя свои поколения, переживая относительно спокойные периоды или периоды трагические, не испытывая своего участия в жизни страны, государства. Безусловно, есть исключения. Но основная масса живет «лишь хлебом единым», откликаясь на разного рода увеселения. Разве для таких Корчагин может быть идеалом?

Ученик №4.

Для меня, как и для многих из нас, прочитать роман «Как закалялась сталь» - своего рода подвиг. Много в нем не совсем понятно. Мне сложно понять и принять энтузиазм, яростную непримиримость, обреченность и пожертвование своей жизнью главного героя. Мне Корчагина жаль. Целеустремленность такой степени, я считаю, не совсем оправдана. Жизнь – это не только борьба. Есть еще и другие ценности и от них не стоит отказываться. Это семья, родные, любовь, понимание и принятие других, здоровье, наконец... Каждому времени свои герои. Для нашего времени Корчагин не может быть героем.

Известно, сталь закалывают для того, чтобы повысить ее твердость и прочность. И тогда она служит многие годы. Для этого ее подвергают тепловой обработке. Но очень важно при этом недоокалить или переокалить. Вот тогда сталь становится браком.

Человек должен оставаться человеком, а не роботом. Корчагина, образно говоря, перекалили и он стал в физическом плане инвалидом. И далеко не каждому дано выстоять духовно при физическом недомогании. В книгах, фильмах – да, в жизни это – исключения.

Прочитать роман можно, восхищаться ним – нет. Это мое мнение.

Службу политике, красным идеям

Главным писателем считал.

Но мы духовно растем, богатея,

Если ЛЮБОВЬ – идеал!

Ученик №5.

Каждому из нас придется делать выбор в жизни: как жить. Революционный пафос, самопожертвование во имя коммунистических идеалов – это в книге, возможно, для многих пройдет мимо. Но покорит каждого, запомнится и повлияет на жизненные взгляды сила духа человека, его негибкая воля, позволяющая пройти через любые испытания, принося при этом пользу людям. Я считаю, эта книга – гимн человеку! И уже поэтому, она - для всех и на все времена.

Прочитав роман, задумываешься о том, что только благородная цель позволяет прожить человеку свою жизнь так, чтобы за нее, при подведении итогов, не было стыдно и «мучительно больно».

Ученик №6.

Вполне понятно, почему мнение о романе Николая Островского «Как закалялась сталь», о главном герое романа двойное.

Для советского человека этот роман имел большое значение. Реальность романа для этой эпохи заключалась в том, что таких людей, как Павлик Корчагин, было абсолютное большинство. Они искренне верили в идеалы социализма и его строительству отдавали все силы. Такие люди были в каждом коллективе: трудовом, военном. Они строили новую жизнь и вместе с ней росли духовно. Для них слова из известной песни «...раньше думай о

Родине, а потом о себе» - были не просто словами, а своего рода жизненным кредо. Именно поэтому, Корчагин был близок и понятен советской молодежи.

Важнейшим мотивом романа является тема борьбы человека с болезнью, смертью. Именно этим – неумной жаждой жизни – подкупает современного человека главный герой романа «Как закалялась сталь». И это находит живой отклик в сердцах многих людей. В силе духа и правде жизни – в этом сила романа. Быть сильнее невзгод, болезней, неурядиц и неудач – вот чему учит нас роман Николая Островского.

В свое время роман «Как закалялась сталь» имел репутацию «учебника жизни». В какой-то мере он не утратил эту репутацию и сегодня. Нас, современных людей, роман может научить, по словам Уильяма Джеймса «тратить жизнь на дело, которое его (человека) переживет...»

Библиотекарь.

Я считаю, что вам стоит знать. В Китае книга «Как закалялась сталь» Николая Островского бьет все рекорды популярности. Она возглавляет список книг, самых востребованных китайцами. Этот роман был переведен на китайский язык еще в 1942 году переводчиком Мэй. За это время книга переиздана более 60 раз и общее количество экземпляров этой книги достигло более 15 миллионов .

Для молодых китайцев Павел Корчагин стал кумиром. Этот роман входит в список рекомендованных книг для чтения школьников, т.е. он входит в программу по литературе. И каждый подросток знаком с романом.

Мы, руководители детского и юношеского чтения: библиотекари, учителя констатируем, что в стране, где был написан этот роман, подростки ничего не знают об этой книге. В подтверждение этому, я приведу вам такой факт. На берегу Черного моря есть лагерь «Орленок». На его территории стоит памятник Николаю Островскому. На вопрос, знает ли кто-нибудь, кто такой Николай Островский, никто ничего не смог ответить.

А ведь жизнь автора романа «Как закалялась сталь» - подвиг! Роман был бы очень полезен для чтения нашим читателям и в познавательном, и в воспитательном смысле. Он учит думать, принимать решение, формирует мировоззрение, воспитывает патриотизм, показывает пример, как «выковать» в себе Человека. Знаете, что музей Николая Островского в Москве носит название «**Преодоление**»? Создатели музея вложили в его название глубокий смысл: преодоление – это труд, упорство, мужество, сила воли и все это во имя любви к Родине.

Книга «Как закалялась сталь» - учебник по преодолению препятствий, невзгод, проблем для достижения цели. А еще – учебник по совести, по ответственности, по надежности, по бескомпромиссной честности...

Если вы еще не прочли книгу о Корчагине, о его удивительном мужестве жизненного пути, то непременно сделайте это. Это наша история, от которой, как и от Родины, родителей, родного края, не отказываются.